

SEPTIÈME SÉANCE

Dimanche 9 Juillet 1911

Présidences de M. le Comte du CHAFFAULT, Membre d'Honneur et de M. le Dr BRASSART, Président d'Honneur.

L'an 1911, le dimanche, 9 Juillet, à deux heures de l'après-midi, les Membres de la Société Historique Régionale de Villers-Cotterêts, se sont réunis en la Salle du Théâtre de cette ville, le local ordinaire de la Société étant trop exigü, pour l'exécution du programme de la Fête (ou réunion) artistique et littéraire organisée pour tenir lieu de septième séance.

Aussitôt l'ouverture des portes, la salle se trouve garnie par un auditoire de plus de *deux cents personnes*, à la grande satisfaction des organisateurs qui ne s'attendaient pas à une telle affluence d'auditeurs. Les dames et les demoiselles sont en majorité. Beaucoup d'élèves des 1^{res} classes des écoles primaires et du Pensionnat de M^{me} Grasse, de la Ville, sont aux premiers rangs avec leurs maîtres et maîtresses.

M. le Dr Brassart ouvre la séance et présente au public l'artiste et les conférenciers qui, par l'intermédiaire de M. le Comte du Chaffault, ont bien voulu nous prêter, gracieusement, leur précieux concours, ce qui rehausse ainsi, tout particulièrement, l'éclat de notre fête littéraire et artistique de ce jour. Puis il donne la parole à Madame Caristie-Martel, officier de l'Instruction Publique, Professeur de Diction et Présidente d'Honneur de la Section Artistique de l'Association générale des Etudiants de Paris.

Inutile de dire que, dans toutes ses interprétations, M^{me} Caristie-Martel recueille, haut-la-main, les applaudissements chaleureux de la salle toute entière. Un magnifique bouquet est offert à la grande et si dévouée artiste.

Viennent ensuite MM. Le Senne, Officier de la Légion d'Honneur, Président d'Honneur de l'Association de la Critique, Vice-Président Honoraire de la Société des Gens de Lettres et René Hennequin Officier de l'Instruction Publique, ancien Sous-Préfet, Membre correspondant de la Société Historique Régionale.

La haute réputation littéraire de M. Le Senne est universelle, c'est dire que ce fut un jeu pour lui de charmer l'auditoire par une *Conférence sur Alexandre Dumas père*, conférence d'ailleurs très intéressante, quant au fond, émaillée de piquantes anecdotes d'origine locale, et peu connues du grand public.

Quant à M. Hennequin, dont l'érudition historique est de toute notoriété, il fut particulièrement goûté de ceux qui s'intéressent à notre Histoire Régionale, empressons nous de dire que sa conférence historique était des plus sûrement documentées, elle avait pour titre : *Un Conflit autour de la Forêt de Retz, en 1790*.

Le public, ami des « Lettres », ne ménagea point ses bravos aux conférenciers et ce fut justice.

Il y eut ensuite réception et visite au Musée Alexandre Dumas, puis visite à la Maison de Retraite du Département de la Seine, établie dans l'ancien Château Royal de François 1^{er} et, enfin, promenade dans le Parc où, de là, on se rendit au Banquet organisé, par souscription, et servi en l'Hôtel *du Dauphin* que tinrent jadis deux grands amis de l'auteur *d'Ange Pitou* : nous avons nommés Urbain Darsonville et son fils.

Ce diner dont l'ordonnance et le menu firent honneur à M. Ernest Grisot fils, maître de l'Hôtel, réunissait une cinquantaine de convives, dames et messieurs, membres ou amis de la Société Historique

parmi lesquels nous citerons, outre les membres du Bureau de la Société (à l'exception de MM. Emile Pottier, Président et Castellant, Vice-Président, tous deux empêchés et excusés) ; M^{me} Caristie-Martel ; MM. Le Senne et Hennequin déjà cités ; Johane, représentant M. Couyba, Ministre du Commerce ; Olivier Pichat (âgé de 89 ans, auteur du portrait équestre du général Dumas, offert au Musée par M. le Comte du Chaffault) ; M. le Comte du Chaffault, lui-même ; Mallebay, Président de l'Association Générale des Etudiants de Paris ; Fabius de Champville ; Merklen ; Leydet de Kérivonal, publicistes ; Guillot de Saix, Directeur de Comœdia ; Louis Arcens, Bibliothécaire de l'Association Générale des Etudiants de Paris, etc...

Au dessert, plusieurs toasts furent portés par MM. le D^r Brassart ; Camille Le Senne ; du Chaffault ; Johane (représentant le Ministre du Commerce, Rapporteur du budjet des Beaux-Arts) ; Poumerol, membre correspondant de la Société Historique ; Souply, avocat, publiciste ; etc...

A 9 heures et demie, la fête se terminait et nos hôtes regagnaient Paris, emportant, selon leur expression « le meilleur, le plus aimable et le plus durable souvenir des heures trop courtes passées dans la belle et cordiale petite ville du grand Alexandre Dumas.
